



IL RUMORE DELLA CARTA

Dialoghi interdisciplinari sui fondi
di persona in biblioteca e in archivio

1-3 DICEMBRE 2025

Fondazione Bruno Kessler
Aula Grande
Via Santa Croce, 77 - Trento

**COMITATO SCIENTIFICO
E ORGANIZZATIVO**

Vittorio Carrara
Biblioteche UniTrento
Matteo Fadini
Biblioteca FBK
Anna Gialdini
Biblioteca FBK
Camilla Tenaglia
FBK-Istituto Storico Italo-Germanico

I fondi di persona, vale a dire l'eterogeneo mondo delle biblioteche personali e degli archivi personali, rappresentano un mosaico variegato. Se è vero che alcuni dei temi legati a tali fondi stanno entrando nel patrimonio comune della biblioteconomia diffusa e se è vero che l'archivistica si è già ampiamente interrogata sul trattamento degli archivi personali, soprattutto contemporanei, d'altra parte sembra mancare un terreno comune di confronto tra le diverse discipline interessate dal tema. I fondi personali rappresentano al contempo un banco di prova e una fonte primaria per discipline diverse: la biblioteconomia, l'archivistica, la storiografia (inclusa quella letteraria), le discipline del restauro. Studiosi e studiosi, professionisti e professionisti con diversi background si avvicinano e interrogano lo stesso oggetto con presupposti, metodi e sensibilità diverse.

Il convegno promuove un momento di riflessione interdisciplinare e di scambio nel quale affrontare, da diversi punti di vista e con metodologie differenti, le vite intrecciate dei fondi di persona, con un arco cronologico dal XVI secolo all'estrema contemporaneità: archivi e biblioteche di individui e di famiglie che riflettono attività in ambiti professionali differenziati e che conservano materiali eterogenei e diffusi.

Le sfide che fondi così ricchi pongono alle professioni della conoscenza toccano un ampio spettro di questioni e interventi, a cominciare proprio dalla definizione di 'fondo di persona' per arrivare alle modalità e agli strumenti di descrizione, conservazione, tutela, gestione, digitalizzazione, ricostruzione e interpretazione; alle opportunità di ricerca, didattica, formazione professionale e divulgazione che il lavoro sui fondi crea.

I temi che attraversano il convegno rappresentano quindi un'importante occasione per riflettere sulle interconnessioni - di documenti, oggetti, dati, istituzioni - nel cosmo dei fondi personali.

È prevista la pubblicazione di un volume che raccoglierà gli studi, edito in Gold Open Access da FBK Press.

Il convegno, patrocinato da ANAI-Associazione Italiana Archivistica Italiana, è organizzato dalla Biblioteca FBK in collaborazione con AIB-Associazione italiana biblioteche - Sezione Trentino Alto-Adige.

Fondazione Bruno Kessler
Aula Grande
Via Santa Croce, 77 - Trento



Indicazioni su Google Maps

Come raggiungerci

A piedi | In circa 15 minuti a piedi dalla stazione ferroviaria si raggiunge la sede del convegno, sita in Via Santa Croce 77, nei pressi del "Centro Culturale Santa Chiara".

In macchina | Uscire dall'autostrada A22 a TRENTO SUD o TRENTO NORD (Attenzione: l'uscita Trento Centro è abilitata solo per l'ingresso in autostrada, non per l'uscita) e dirigersi verso il centro città.

In autobus | Diversi autobus raggiungono la sede dalla stazione dei treni. I più frequenti sono i numeri 3 e 8, ma può essere utilizzata una qualsiasi linea che fermi in Piazza Fiera. Una volta scesi in Piazza Fiera, incamminarsi in direzione opposta delle mura della città vecchia verso il Centro Culturale S. Chiara.

In taxi | Servizio taxi disponibile davanti alla stazione dei treni (Tel. +39-0461-235383) o chiamando il Radio Taxi service (Tel. +39-0461-930002).

Come registrarsi per il convegno

Il convegno è gratuito e si tiene in presenza e online.

Per seguire i lavori in presenza, non è necessaria la registrazione.

Per seguire il convegno online, è necessaria la registrazione entro il 28 novembre 2025 alle ore 12 al link seguente o inquadrando il QR code

[www.eventbrite.it/e/
biglietti-fbk-
biblioteca-il-
rumore-della-carta-
1736764151329](http://www.eventbrite.it/e/biglietti-fbk-biblioteca-il-rumore-della-carta-1736764151329)



Angelo Agosti - Università di Padova / Università Ca' Foscari Venezia
Anna Clara Basilicò - FBK-Istituto Storico Italo-Germanico
Maria Boccuzzi - Archivio di Stato di Roma
Monia Bottaro - Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino-Alto Adige
Vittorio Carrara - Biblioteche UniTrento
Maurizio Cau - FBK-Istituto Storico Italo-Germanico
Isabella Cecchini - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea-CNR
Matteo Cova - Istituto Italiano di Studi Germanici
Andrea De Pasquale - Ministero della Cultura, Direzione Digitalizzazione e Comunicazione
Laura Di Fabio - Biblioteca FBK
Matteo Fadini - Biblioteca FBK
Sara Follacchio - Istituto Abruzzese per la Storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea
Graziella Gaballo - Società italiana delle storiche / Società italiana per lo studio della storia contemporanea
Ines Gheno - Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino-Alto Adige
Francesca Ghersetti - Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso
Anna Gialdini - Biblioteca FBK
Romina Giolo - Università Ca' Foscari Venezia
Cristiana Iommi - Biblioteca civica Angelo Mai e Archivi storici
Roberta Lasio - Istituto Europeo di Design Milano
Vanessa Leonardi - Università di Catania
Fabio Lelli - Archivio di Stato di Ravenna
Augusto Lombardini - Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
Stefano Malfatti - Università di Trento
Maira Martini - Università Ca' Foscari Venezia
Maria Cristina Mataloni - Istituto Centrale per il Catalogo Unico
Cristina Moro - Università di Pisa
Raphaële Mouren - British School at Rome
Marwa ElSaid Mohamed Mowafy - Università di Ain Shams
Andreas Oberhofer - Archivio storico della Città di Brunico
Marco Emanuele Omes - Università di Milano
Rosa Parlavecchia - Università di Salerno
Manuela Parrilli - Università di Firenze
Marcello Proietto - Istituto Europeo di Design Milano
Silvia Pugliese - Biblioteca Nazionale Marciana
Angelo Restaino - Archivio di Stato di Roma
Sara Retrosi - Biblioteche UniTrento
Lucia Roselli - Università di Pavia
Massimo Rospoche - FBK-Istituto Storico Italo-Germanico
Linda Spinazzè - Università Ca' Foscari Venezia
Camilla Tenaglia - FBK-Istituto Storico Italo-Germanico
Katia Toia - Università degli studi di Milano
Alessandra Trevisan - Università Ca' Foscari Venezia
Vittorio Lorenzo Tumeo - Università di Messina / Fondazione Luigi Einaudi
Simona Turbanti - Università degli studi di Milano
Patrick Urru - Associazione Italiane Biblioteche Sezione Trentino- Alto Adige

- 09.00 Introduzione e saluti**
Patrick Urru (Presidente Associazione Italiane Biblioteche Sezione Trentino- Alto Adige)
Massimo Rospoche (Direttore FBK-Istituto Storico Italo-Germanico)
- 09.30 Keynote lecture**
Andrea De Pasquale (Ministero della Cultura, Direzione Digitalizzazione e Comunicazione)
Fondi personali e patrimoni multimediali: la sfida del digitale
- 11.00 Chair Matteo Fadini**
Angelo Agosti (Università di Padova / Università Ca' Foscari Venezia)
Giacomo Viola e il suo archivio di ricerca: fonti orali, documenti di corredo e archivi digitali
Maria Boccuzzi e Angelo Restaino (Archivio di Stato di Roma)
Opuscoli imprigionati. Su una biblioteca d'autore "sedimentata" nell'archivio Cartari a margine del progetto Re.Wi.Re
Maurizio Cau (FBK-Istituto Storico Italo-Germanico)
L'archivio fotografico di Alcide De Gasperi, tra storia politica e cultura visuale
- 13.00 Pranzo**
- 14.00 Chair Stefano Malfatti**
Fabio Lelli (Archivio di Stato di Ravenna)
Spartiti, scarabocchi, fibbie. Riflessioni sull'archivio di Demetrio Stratos
Raphaële Mouren (British School at Rome)
Viaggiare con i libri, la collezione di Thomas Ashby alla biblioteca dell'Accademia britannica di Roma
Andreas Oberhofer (Archivio storico della Città di Brunico)
Un campo sperimentale per la ricerca interdisciplinare: la collezione di libri, manoscritti e oggetti dell'orafo brunicense Johann Nepomuk Tinkhauser (1787-1844)
Romina Giolo e Linda Spinazzè (Università Ca' Foscari Venezia)
Il fondo Carlo Dalla Zorza tra archivi, arte e digitalizzazione a Ca' Foscari
- 17.00 Chair Anna Clara Basilicò**
Ines Gheno (Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino-Alto Adige)
Mario Rigoni Stern: memorie affidate ad un fondo complesso
Alessandra Trevisan (Università Ca' Foscari Venezia)
Il Fondo Lea Quaretti tra "autorappresentazione" e ricostruzione documentale
Maira Martini (Università Ca' Foscari Venezia)
Carte di una «scrittrice neodeputata»: il riflesso di un impegno civile nel Fondo Gina Lagorio
Marwa ElSaid Mohamed Mowafy (Università di Ain Shams)
La biblioteca di Elsa Morante: un mondo di parole e silenzi
- 19.30 Cena sociale**

- 09.00** **Keynote lecture**
Isabella Cecchini (Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea-CNR)
Oltre il tribunale. Memoria e giustizia fallimentare nelle carte di famiglia: Venezia, 1599 – c. 1630
- 10.30** **Chair Sara Retrosi**
Cristiana Iommi (Biblioteca civica Angelo Mai e Archivi storici)
Gli archivi degli architetti: l'identità di una professione
Roberta Lasio e Marcello Proietto (Istituto Europeo di Design Milano)
Fondi d'autore come testimoni di creatività: due casi studio nelle biblioteche dell'Istituto europeo di design di Milano
Maria Cristina Mataloni (Istituto Centrale per il Catalogo Unico)
La gestione di Fondi e possessori nell'Indice SBN
Augusto Lombardini (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Ricucire la memoria: i registri della Casa d'Arte Cerratelli tra conservazione, digitalizzazione e trasmissione del sapere artigiano
- 13.00** **Pranzo**
- 14.00** **Chair Laura Di Fabio**
Vittorio Lorenzo Tumeo (Università di Messina / Fondazione Luigi Einaudi)
L'importanza degli archivi di persona nello studio della storia delle istituzioni politiche: il caso della Fondazione Luigi Einaudi di Roma
Camilla Tenaglia (FBK-Istituto Storico Italo-Germanico)
Archivi in dialogo: biografia politica e confini archivistici nel caso di Bruno Kessler
Graziella Gaballo (Società italiana delle storiche / Società italiana per lo studio della storia contemporanea)
Il fondo personale come autorappresentazione. Il caso di Ada Della Torre (1914-1986)
Sara Follacchio (Istituto Abruzzese per la Storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea)
Confini labili e percorsi inattesi. Le molteplici direzioni di ricerca dischiuse dall'archivio privato di Ester Danesi Traversari
- 17.00** **Chair Isabella Cecchini**
Katia Toia (Università degli studi di Milano)
La "Privata libreria ossia scelta dei libri": la biblioteca perduta di Pietro Angelo Lavizzari
Rosa Parlavecchia (Università di Salerno)
Barocco di carta. La biblioteca di Leone Allacci tra erudizione e istituzioni
Silvia Pugliese (Biblioteca Nazionale Marciana)
Disperdere e ricomporre: la biblioteca di Melchiorre Guilandino (1520-1589) nelle collezioni della Biblioteca Nazionale Marciana
Marco Emanuele Omes (Università di Milano)
La biblioteca personale di Giovanni Battista Palletta (1748-1832). Usi, circolazione e adattamento del sapere medico-chirurgico a cavallo tra Sette e Ottocento

- 09.00** **Chair Anna Gialdini**
Francesca Ghersetti (Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso)
Dal tirocinio alla tesi. Percorsi (e passioni) nei e sui fondi personali
Vittorio Carrara e Sara Retrosi (Biblioteche UniTrento)
Un collezionista d'arte e i suoi libri. La VAF Stiftung alla Biblioteca universitaria di Trento
Simona Turbanti (Università degli studi di Milano)
Il trattamento delle informazioni relative all'esemplare nelle norme catalografiche nazionali ed internazionali e la loro ricercabilità nei sistemi di gestione delle biblioteche
- 11.30** **Chair Vittorio Carrara**
Lucia Roselli (Università di Pavia)
Carte e libri d'autore
Monia Bottaro (Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino-Alto Adige)
Archivio versus biblioteca: sulle politiche descrittive e di gestione dei fondi di persona negli Istituti di cultura di ente locale
Cristina Moro (Università di Pisa)
«Ha stemperato l'anima sua sopra quelle carte»: Caterina Franceschi Ferrucci e il suo archivio
- 13.00** **Pranzo**
- 14.00** **Chair Camilla Tenaglia**
Matteo Cova (Istituto Italiano di Studi Germanici)
I confini della dimensione personale: l'esplorazione del fondo Jüngere Handschriften del Seminario Maggiore di Bressanone
Vanessa Leonardi (Università di Catania)
Un archivio in biblioteca: riordinamento e inventariazione dei fondi di persona dell'Archivio Storico Comunale di Noto
Manuela Parrilli (Università di Firenze)
Note dalla Quarta Sponda: leggere il passato coloniale italiano attraverso la biblioteca di Giacomo Caputo
- 16.30** **Conclusioni**