



# IL RUMORE DELLA CARTA: DIALOGHI INTERDISCIPLINARI SUI FONDI DI PERSONA IN BIBLIOTECA E IN ARCHIVIO

TRENTO, 1-2 DICEMBRE 2025

La Biblioteca della Fondazione Bruno Kessler e l'Associazione italiana biblioteche - Sezione Trentino Alto Adige organizzano per l'**1-2 dicembre 2025** un convegno di studi dal titolo **Il rumore della carta: dialoghi interdisciplinari sui fondi di persona in biblioteca e in archivio**.

Il convegno si terrà a presso l'Aula Grande della Fondazione Bruno Kessler ([via S. Croce 77, Trento](#)) e sarà possibile seguire i lavori anche da remoto.

La **call for papers** è ora aperta; è possibile presentare una proposta per un intervento di 20 minuti, contenente un sintetico abstract di 400 parole e una breve nota bio-bibliografica (max 200 parole) tramite il modulo alla pagina [forms.gle/n9VFWJb576ee70S67](https://forms.gle/n9VFWJb576ee70S67) entro il **16 giugno 2025**.

L'esito della selezione sarà comunicato nella prima metà di luglio.

I fondi di persona, vale a dire l'eterogeneo mondo delle biblioteche personali e degli archivi personali, rappresentano un mosaico variegato. Se è vero che alcuni dei temi legati a tali fondi stanno entrando nel patrimonio comune della biblioteconomia diffusa e se è vero che l'archivistica si è già ampiamente interrogata sul trattamento degli archivi personali, soprattutto contemporanei, d'altra parte sembra mancare un terreno comune di confronto tra le diverse discipline interessate dal tema. Le biblioteche personali e gli archivi di persona rappresentano al contempo un banco di prova e una fonte primaria per molte discipline diverse: la biblioteconomia, l'archivistica, la storiografia (inclusa quella letteraria), le discipline del restauro. Studiose e studiosi, professioniste e professionisti con diversi background si avvicinano e interrogano lo stesso oggetto - i fondi di persona - con presupposti, metodi e sensibilità diverse.

Il convegno vuole promuovere un momento di riflessione interdisciplinare e di scambio nel quale affrontare, da diversi punti di vista e con metodologie differenti, le vite intrecciate dei fondi di persona.

Si sollecitano contributi su biblioteche personali e/o archivi di persona; a titolo esemplificativo ma non esaustivo, sono benvenute proposte che offrono sguardi su questi oggetti provenienti da storiche e storici, bibliotecarie e bibliotecari, archiviste e archivisti, studiose e studiosi di altre discipline (letteratura, filologia, storia, bibliologia, restauro...) coinvolte nel lavoro su e con i fondi di persona.

L'arco cronologico dei fondi di persona oggetto di interesse può andare dalla fine del Medioevo all'estrema contemporaneità. Si accettano casi di studio, ricognizioni e riflessioni metodologiche. Tra i temi suggeriti:

- la fisionomia e la natura degli archivi personali: sedimentazione della documentazione, costruzione della memoria personale o ricostruzione archivistica?
- confini e sovrapposizioni tra fondi personali, familiari e istituzionali
- presenze e assenze negli archivi e nelle biblioteche di persona: problemi, riflessioni e casi di studio
- archivi e biblioteche personali in ottica MAB (musei/archivi/biblioteche): quali spazi (fisici e ontologici) nei luoghi della cultura?
- la materialità dei e nei fondi personali: oggetti bibliografico-documentari e non
- il ruolo dei fondi personali nella costruzione della memoria pubblica
- ricostruzione dei fondi personali dispersi: gli strumenti storiografici, biblioteconomico-archivistici e/o digitali
- gli archivi personali e le biblioteche d'autrice/d'autore: stato dell'arte e nuove prospettive filologiche
- le carte e i libri delle autrici/autori nella storiografia letteraria e negli studi filologici
- digitalizzare i fondi personali: obiettivi, sfide e limiti di una realtà in evoluzione
- i problemi conservativi degli archivi e le biblioteche personali: individuare e attuare gli interventi di condizionamento, conservazione e restauro

Gli interventi avranno una durata di 20 minuti.

È prevista la pubblicazione di un volume che raccoglierà gli studi, edito in Gold Open Access da FBK Press: le partecipanti e i partecipanti selezionate/i si impegnano alla consegna del testo entro la data indicativa di maggio 2026.

Keynote speaker:

Isabella Cecchini (Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea - CNR)

Andrea De Pasquale (Ministero della cultura)

Organizzazione:

Biblioteca della Fondazione Bruno Kessler e Associazione italiana biblioteche - Sezione Trentino Alto Adige

Comitato scientifico e organizzativo:

Vittorio Carrara - Biblioteche UniTrento

Matteo Fadini - Biblioteca FBK

Anna Gialdini - Biblioteca FBK

Camilla Tenaglia - FBK-Istituto Storico Italo-Germanico

Per maggiori informazioni: [convegno-fondipersonali@fbk.eu](mailto:convegno-fondipersonali@fbk.eu)

